

# Descubriendo arte en Sigüenza y Guadalajara

Texto y fotografías: Carlos González

Con mucha frecuencia proyectamos grandes viajes y nos olvidamos de la belleza y la sorpresa que nos pueden deparar lugares cercanos de nuestro entorno. Guadalajara, en la Comunidad de Castilla la Mancha, es una provincia quizás poco conocida y por tanto poco visitada, ello no es óbice para que cuente con excelentes paisajes, así como lugares de gran riqueza artística.

La celebración del V Centenario del Cardenal Cisneros (1436-1517) ha constituido el pretexto para la visita a uno de los pueblos más emblemáticos de la provincia citada, que no es otro que SIGÜENZA. Esta ciudad, cuyo obispado se remonta al siglo VI según unos autores y al IV, según otros, es famosa por la tumba del "Doncel", situada en una de las capillas laterales de su Catedral, pero esta misma y la propia ciudad medieval merecen una sosegada visita.

Con antecedentes de la Edad del Hierro, sera la "Segontia" romana y sede episcopal con los visigodos. Pasó a manos musulmanas, siendo reconquistada entre los años 1123/1124. Bernardo de Agén, de origen aquitano y obispo por aquellas fechas, comenzó la construcción de la catedral (1124), finalizada en el siglo XVI. Este largo tiempo de construcción da paso a una mezcla de estilos, que comenzando por el románico (puertas de la fachada principal), pasa al gótico (nave central), continua renacentista (sacristía, con su portada) y plateresco "cisneros" (portada de la capilla de la Anunciación).

No obstante lo anterior, ya de por sí admirable,

todos los visitantes muestran una curiosidad especial por el enterramiento del "Doncel" (Don Martín Vázquez de Arce, muerto en la guerra de Granada de 1492). El monumento funerario muestra una estatua del Doncel, en alabastro policromado, vestido con armadura y en actitud relajada, leyendo un libro, composición muy alejada de las figuras yacentes utilizadas en este tipo de obras. En el centro de la capilla se encuentra el mausoleo renacentista de los padres: Don Fernando de Arce y Doña Catalina de Sosa.

Saliendo de la Catedral hacia la renacentista plaza Mayor, impulsada por el Cardenal Mendoza, nos encontraremos con la calle del mismo nombre, cuya pendiente nos lleva hasta la Plaza del Castillo dónde se encuentra el Parador de Turismo. La historia de esta fortaleza, ahora establecimiento hotelero, se remonta a época romana, para ser luego alcazaba árabe. Conquistada definitivamente para los cristianos por el anteriormente citado obispo Bernardo de Agén, en aquella época los prelados no dudaban en vestir la armadura para luchar contra el enemigo, se convirtió en propiedad

En la página de la izquierda, detalle de la fachada principal del Palacio de los Duques del Infantado en Guadalajara.



de los obispos de Sigüenza. Tras innumerables vicisitudes y la restauración llevada a cabo por el arquitecto José Luis Picardo, la fortaleza se inauguró como Parador por lo reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía en el año 1978. Como elementos originales aunque reconstruidos podemos citar: la capilla románica, la portada, las torres y la barbacana. También se pueden admirar elementos rena centistas como la chimenea del salón del trono.

Actualmente es un excelente establecimiento hotelero que ofrece una oferta moderna dentro de un marco histórico, en el se pueden pasar jornadas de descanso no muy lejos del ajeteo de Madrid. También se puede tomar como base para visitar una serie de pequeños pueblos cercanos que constituyen la llamada "Ruta del Románico Rural de Sigüenza". Pueblos como: Carabias con su monumental iglesia de San Salvador, Palazuelos, Ures, Pozancos, Alcuneza, Guijosa, Jodra del Pinar y Cubillas del Pinar, entre otros, nos ofrecen expresiones genuinas de este arte religioso que se extendió por Europa durante los siglos XI, XII y XIII.

Zona de comida recia se caracteriza por la bondad de sus asados, tanto de cabrito como de cordero, pero también: caza, setas y niscalos (en su temporada), migas de pastor, torreznos, judías al-carreñas, escabechados y deliciosos postres con

la miel como protagonista. Uno de los mejores restaurantes de Sigüenza es la Taberna Seguntina en la calle Mayor, 43, junto al Castillo, donde pudimos saborear sus asados, además de disfrutar de las vistas desde su terraza y de la amabilidad de su servicio.

Ya de camino hacia Guadalajara se puede hacer una parada en el bello pueblo de Pelegrina para visitar la Hoz del Río Dulce (Parque Natural del Barranco del Río Dulce), impresionante barranco aprovechado por Félix Rodríguez de la Fuente para rodar alguno de sus bellos documentales sobre la fauna ibérica

Guadalajara es otro lugar poco visitado cercano a Madrid, los que salen de la capital suelen dirigirse a destinos más lejanos y los que se dirigen a la "Villa y Corte" no suelen tener tiempo para detenerse. La capital manchega ha tenido un espectacular crecimiento en los últimos años debido al impulso del denominado "Corredor del Henares", zona de especial ubicación de industria y servicios.

Se suele fijar su creación entres los siglos VIII y IX por pobladores árabes, los cuales le darían el nombre de "Wad al hayarah" (río de las piedras), por el cercano río Henares y del que puede derivarse el actual de Guadalajara. Protegida por Alfonso X, llegaría a su esplendor en el siglo XV con el

En la página de la izquierda: Puerta del Mercado y Torre del Gallo.

Bajo estas líneas: en el interior de la Catedral de Sigüenza encontramos la Tumba del doncel Don Martín Vázquez de Arce.





corrida de espectaculares balcones. Ya en su interior destaca el "Patio de los Leones" con sus galerías de doble arquería superpuesta. En los espacios que delimitan los arcos se encuentra una decoración de diversos animales, sobresaliendo las parejas de leones, ya que este animal era el emblema de D. Diego Hurtado de Mendoza. La puerta de entrada al palacio, en la fachada principal, es otra muestra de la perfección alcanzada por los constructores de aquellos tiempos.

Otros monumentos a visitar son: La Concatedral de Santa María la Mayor, de estilo mudéjar y con origen en una antigua mezquita. La iglesia de Santiago el Mayor, de estilo gótico mudéjar. Palacio renacentista de D. Antonio de Mendoza, junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad, ambas obras dirigidas por Alonso de Covarrubias. La iglesia de San Ginés, de época renacentista, acoge bellos monumentos funerarios de los Hurtado de Mendoza. El barroco esta representado por la iglesia de San

Fotografía: Restaurante "Taberna Seguntina" de Sigüenza



Arquería del Patio de los Leones en el Palacio de los Duques del Infantado de Guadalajara. Arriba: una de las torres del campanario de la Catedral de Sigüenza.

asentamiento de la familia Mendoza. Esta dinastía, que sería una de las más influyentes durante algunos siglos, llegaron a ostentar el título de Duques del Infantado, edificó uno de los más bellos palacios que podemos visitar en nuestro país.

Mandado construir por el segundo duque, en el año 1482, es una obra maestra del arquitecto

Juan Guas, ayudado en la decoración por el escultor Egas Cueman. Su estilo arquitectónico dominante será el gótico llamado "isabelino", complementado por actuaciones renacentistas. La fachada principal es una autentica joya del arte gótico civil, tachonada de "puntas de diamante", sorprende con el remate que la corona y que no es otro que una galería

Nicolas el Real (S. XVII), y la portada del Palacio de los Guzmán.

Las comarcas que rodean Guadalajara la surten de sus mejores productos, nuevamente los corderos y los cabritillos serán la principal oferta gastronómica, pero también la caza (mayor y menor), las judías, las gachas, el morteruelo serrano, las setas

(en su tiempo) y nuevamente los postres tocados por la famosa miel de La Alcarria, siendo el más famoso los bizcochos borrachos.

Reconfortados con alguna de estas viandas repondremos fuerzas para partir hacia cualquiera de nuestros destinos, con el recuerdo de estos lugares cargados de historia.

Arriba, el cordero y el cabritillo, platos estrella de la cocina de Sigüenza y Guadalajara. Debajo, fachada principal del Palacio de los Duques del Infantado en Guadalajara.