



la ruta romana de ASTORGA, una verdadera propuesta de turismo experiencial

María Ángeles Sevillano Fuertes
ARQUEÓLOGA MUNICIPAL
DIRECTORA DEL MUSEO ROMANO



Astorga propone, por primera vez este mes de julio, visitas teatralizadas para sumergirse de manera activa en su pasado romano

El último fin de semana de agosto, la bimilenaria ciudad celebra Astures contra Romanos. La recreación histórica que da vida a los antiguos pobladores de Asturica Augusta

Los últimos estudios entorno al turismo experiencial, colocan a la arqueología como tendencia dentro de la oferta de dichos servicios turísticos.

La puesta en valor de los restos arqueológicos de Astorga ha derivado en la creación de un itinerario arqueológico guiado -La Ruta Romana- cuya dinamización encaja perfectamente dentro del concepto de turismo de experiencia.

Este itinerario sumerge al visitante en la época romana, conectándole con el pasado de manera activa a partir de la visita a los restos, palpando las sensaciones que ofrece el contacto con "las ruinas". Se trata de un recorrido circular, sale y se recoge en el Museo Romano, donde se gestiona la visita, para la que se ha de realizar reserva previa ya que el aforo es limitado. Se sigue un orden cronológico, pues en el primer punto del recorrido se presentan los restos del asentamiento más antiguo, el campamento de la Legión Décima Gémina. A continuación nos sumergimos en el ambiente de un edificio termal, en el que tendremos ocasión de transitar por todas las estancias propias de estos establecimientos dedicados al ocio y al negocio. Seguidamente, visitamos la Curia, el lugar donde se reunían los Decuriones para decidir sobre el destino de la ciudad. Las sensaciones alcanzan su momento álgido cuando el visitante baja al interior de la cloaca, uno de los puntos más atractivos del recorrido. Paseamos frente al pórtico que cerraba el gran foro -plaza pública- por su flanco sur, para finalizar visitando una domus, probablemente propiedad de

un importante personaje de la administración romana, a juzgar por la riqueza del mosaico que pavimenta la sala de recepción de esta gran casa.

Cada uno de los lugares que forman parte del itinerario está dotado de la iluminación adecuada. Los sentidos del visitante se estimulan también a través del recorrido por una serie de paisajes sonoros que le trasladan al momento histórico en que cada uno de los edificios estaba en uso.

A todo ello se une la importancia de encontrar y descubrir la historia a través de un relato en el que se introduce la explicación de diversos objetos, usados en época romana por los habitantes de Asturica, de aspecto muy similar a los que usamos en la actualidad y que forman parte de la exposición permanente del Museo Romano; esta circunstancia emociona al visitante y creemos que es precisamente desde el plano emocional desde donde podemos conectar el presente con el pasado.

VISITAS TEATRALIZADAS

Trabajamos en el diseño de actividades especialmente creativas, que transmitan y que estén dotadas de atractivo sin restar calidad a la visita. En este sentido, se han programado un total de cuatro visitas teatralizadas que se llevarán a cabo los sábados del mes de julio, excepto el primero. Entendemos que la recreación teatral ofrece la posibilidad de acoger a un público intergeneracional y son aptas para toda la familia, lo que supone una gran ventaja durante el periodo estival y vacacional.



La visita teatralizada sumerge al visitante en el relato histórico a través de la música, los olores, o incluso sabores -se ha invitado a participar a los hosteleros de la ciudad, con una aportación gastronómica-. Estos estímulos ayudan al usuario en la comprensión del pasado romano de Astorga a la vez que lo vincula de forma más estrecha con la valoración del patrimonio arqueológico.

ASTURES CONTRA ROMANOS

Astures contra Romanos, la lucha por la conquista del territorio en el que se asentaron las tribus adoradoras del río Astura (actual Esla) como los Amacos contra el conquistador del imperio se recrea, año tras año, en Astorga desde 1986, cuando la celebración del bimilenario de la ciudad volvió a llenar las calles de Asturica Augusta de romanos que sólo pedían pan y circo.

El primer día de los cuatro en que se desarrolla la fiesta, las vestales, encargadas de guardar el fuego sagrado, llegan a Astúrica desde Roma con el fin de escoger, entre la avanzadilla de romanos que ya han hecho del cerro Astur su hogar, a las vírgenes más nobles y puras, entre las que se encuentra una sobrina del propio César.

Primero sobre el suelo de la plaza San Roque y más tarde en la plaza de toros, se celebran carreras de literas o de cuádrigas. Junto a esa cita, el concurso de catapultas, las cenas de las diferentes legiones romanas en algunas partes de la ciudad o el mercado romano. Actos que han ido evolucionando o dejando paso a otras actividades nuevas, como fue la recreación con un mayor rigor histórico que se consiguió con la inclusión de la tribu astur en los diferentes actos.

Mientras tanto, en el poblado astur situado a los pies de la muralla, los primeros pobladores del territorio celebran la instrucción de los guerreros, en el que pasan su rito de instrucción los nuevos defensores de la tierra legada de sus padres. Mientras, los romanos, que ya han llegado a Astorga, asientan también sus domus en su campamento, situado a pocos metros del poblado astur, lo que conlleva un gran número de luchas y escaramuzas entre ambos bandos rivales.

Como en toda ciudad, ya sea Astur o romana que se precie, el mercado, cercano a la plaza Mayor, es uno de los puntos neurálgicos de la ciudad. En el segundo día de festejos, el embajador romano, enviado por el propio César para que le prepare el terreno, es el



El César y un caudillo Astur en la recreación histórica de Astures y Romanos de Astorga.

encargado de su inauguración junto con el caudillo Astur dado que también los miembros de las diferentes tribus, son encargados de la venta de mercancía. El mercado y todos los comercios de la ciudad, cuentan ese día con su propio denario romano con la cara del César, mientras que los Astures se inclinan por comerciar con el as Astur, moneda, la romana, un as con la efigie del emperador. Durante el día las calles de la ciudad se siguen llenando de música, de luchas entre los bandos, escuelas de gladiadores y bebidas realizadas especialmente para esta fecha, como el torcum.

En el atardecer del viernes, los romanos llegan a un pequeño poblado en el centro de la ciudad. Estos no son muy bien recibidos por los Astures quienes luchan contra los defensores del imperio romano dejando su vida en ello. Tras la lucha César entra victorioso en la ciudad, entre los vítores y aplausos de su pueblo y las amenazas de los Astures. Un acto espectacular en el que el regidor de los romanos propone un pacto al caudillo Astur quien no acepta el acuerdo del César.

Ruta Romana: Restos de el foso que forma parte del sistema defensivo del campamento de la Legio Décima Gémina.



Más información:
www.asturica.com